



CATALOGUE NAD | EDITION 2012

40 ANS D'EXPÉRIENCE...

L'APPARITION À LA FIN DES ANNÉES 70 DE L'AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ NAD 3020,
AVAIT FAIT L'EFFET D'UNE BOMBE.
NAD AVAIT MIS À LA PORTÉE DU PLUS GRAND NOMBRE, LA HAUTE FIDÉLITÉ.
AUJOURD'HUI CETTE VOLONTÉ D'OFFRIR
UNE EXPÉRIENCE MUSICALE UNIQUE N'A PAS CHANGÉ.

Une classe à part

NAD s'est toujours démarqué avec des appareils hors du commun à la qualité sonore travaillée. D'ailleurs, nous nous concentrons sur la qualité plutôt que sur la quantité, si bien que posséder un produit NAD vous fait appartenir à une classe supérieure. Notre philosophie n'est pas de fabriquer des appareils ordinaires, mais des électroniques de grandes qualités.

Depuis 1972, NAD a toujours mis et mettra toujours, l'accent sur trois points : la performance, la valeur et la simplicité.

www.NADelectronics.com



facebook.com/NADelectronics



twitter.com/NADelectronics



youtube.com/user/NADelectronics





La musique avant tout.

Nous respectons les efforts des artistes qui produisent la musique et les films que nous aimons. Et ce respect guide toute notre équipe de recherche et de développement produits, pilotée par Bjorn Erik Edvardsen, notre directeur R&D réputé pour ses innovations dans l'audio. Si le produit ne reproduit pas toute l'authenticité et l'émotion de l'œuvre originale, nous n'avons simplement pas correctement fait notre travail. Voilà pourquoi nos produits de pointe en donnent toujours plus.

La simplicité au quotidien.

Les performances sont une chose, la simplicité en est une autre. Nous insistons sur le fait qu'un produit doit être intuitif et facile à utiliser. Nos produits ne sont pas "tape-à-l'œil" et n'accablent pas les fonctions inutiles. Nos conceptions sont plutôt minimalistes, sobres et se veulent accessibles à tous.

Parti pris.

Nous ne succombons pas aux sirènes des gadgets coûteux et superflus. En nous concentrant sur ce qui importe vraiment, nous vous fournissons des produits bien pensés, fiables, faciles à vivre et dotés d'un excellent rapport qualité/prix. Les prétendues fonctions supplémentaires sont laissées de côté afin d'investir dans des fonctions et des composants internes de qualité, capables de fournir les meilleures performances.





SÉRIE MASTERS

L'excellence, sans compromis.

Seul celui qui a atteint le niveau le plus élevé dans son domaine mérite d'être appelé un expert. Sauf qu'un expert ne se contente jamais de ses acquis. Tel est le crédo de notre équipe d'ingénieurs qui se fixe des buts extrêmes pour aller toujours plus loin dans la recherche et le développement. Le résultat : un ensemble de technologies révolutionnaires, de nombreuses distinctions et les premières places dans notre secteur d'activité. Pour prétendre à la série Masters, chaque composant doit être le meilleur que nous soyons capables de produire. Vous ne méritez pas moins que cela...

L'expertise et la grande qualité que nous avons imposées dans la série Masters sont également présentes dans la conception du châssis. Fabriquées avec des matériaux de grande qualité, la finition y est remarquable. De plus, les lignes sculptées et nettes de la série Masters sont un ravissement dans l'esthétique NAD. La synergie idéale de la technologie et de la conception.

LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE EST EN MARCHÉ.

La musique haute définition 96 kHz/24 bits offre une qualité de son dite "studio", allée à la commodité du téléchargement et de la dématérialisation. Cette nouvelle façon d'écouter de la musique répond aux besoins des mélomanes les plus exigeants mais ne trouvait jusqu'alors pas de système audio complet pour y répondre.

Aujourd'hui, NAD regarde vers l'avenir et prouve son goût pour la modernité en proposant aux passionnés le système numérique absolu. L'association M2, M50 et M52 leur permettra de goûter à la qualité du son studio chez eux et de profiter de leur bibliothèque grandissante de morceaux en FLAC 96 kHz/24 bits. L'arrivée sur le marché de l'ensemble numérique de la série Masters marque le début d'une nouvelle ère. Les nouvelles technologies employées dans ces nouveaux systèmes audiophiles NAD, représentent le meilleur de l'innovation et permettent d'atteindre un niveau de performance sans précédent.



NAD ET LA MUSIQUE DÉMATÉRIALISÉE

Ouvrant la voie vers la musique dématérialisée, la série Masters M2, M50 et M52 laisse le monde analogique derrière elle. NAD se tourne vers l'avenir et vers une nouvelle façon d'écouter de la musique, mais sans pour autant mettre de côté les trois points qui font sa philosophie : performance, valeur et simplicité. NAD prouve son goût pour la modernité en plaçant au coeur de ses priorités le développement de la technologie numérique, qui offrira aux mélomanes une expérience musicale de rêve pour les années à venir.

Disponible prochainement



M50 Lecteur audio

Si vous passionnés par la musique en haute définition (96 kHz/24 bits), le M50 deviendra le cœur de votre installation pour sa gestion et sa lecture, sans avoir besoin d'un quelconque ordinateur. Capable de lire tout type de musique via ses liaisons USB, HDMI, Ethernet ou Wi-Fi, il décode le LPCM (jusqu'en 192 kHz/24 bits), le FLAC, le MP3, l'AAC, le WMA et l'Ogg Vorbis, sans oublier le vénérable CD-Audio.

Disponible prochainement



M52 Unité de stockage

La solution de stockage numérique la plus sûre.

Le M52 est le complément du M50, puisqu'il permet le stockage de la musique dématérialisée et le transfert de sa collection de CD-Audio, avec un traitement simplifié et automatique, comprenant la récupération des données via Internet. Il intègre 3 disques durs dédiés multimédia en RAID 5 (capacité totale de 2 To), avec un montage spécifique pour supprimer tout bruit (aucun ventilateur) et vibration.

CE QU'ILS EN PENSENT

"NAD a longuement travaillé sur cet appareil au pedigree caractéristique. C'est un parti pris technologique fort. Toujours est-il que le M2 est une belle machine, bien dessinée, robuste, complète et apte à être associée à des enceintes de haut de gamme, même de gabarit supérieur. Il n'aura aucune difficulté à en alimenter la majeure partie avec une certaine facilité. C'est aussi le choix naturel de tout mélomane qui s'adonne en priorité à la lecture de sources exclusivement numériques."

Laurent Thorin - HAUTE FIDÉLITÉ



M2 Amplificateur numérique direct Réinventons l'avenir de l'audio



L'amplificateur numérique M2 franchit une nouvelle frontière en associant la très faible distorsion et le niveau de bruit infime de l'ampli en classe A, avec le rendement et l'efficacité de l'ampli numérique. Ceci est rendu possible grâce à la technologie exclusive appelée Digital Direct Feedback qui permet au M2 de considérer tout écart avec le signal de référence "PWM" comme une erreur et de la corriger dans le temps imperceptible de 9 milliardième de seconde ! Le M2 représente une nouvelle référence autant pour les résultats aux mesures que pour la qualité musicale ressentie. Il est le seul amplificateur capable de dévoiler complètement les différences, la subtilité et les fins détails de la musique numérique haute définition, par exemple les fichiers FLAC 24 bits / 96 kHz. Connectez un serveur audio et des haut-parleurs à votre M2, et vous voilà équipés pour l'écoute haute définition de musique dématérialisée.

CE QU'ILS EN PENSENT

"Le NAD M2 représente une véritable révolution dans le traitement et l'amplification numérique par l'originalité de ses circuits, mais surtout par l'apport de ces nouvelles technologies dans la restitution sonore d'ultra haute définition, sans perte d'information ou ajout de colorations électroniques, avec une capacité dynamique qui défie l'entendement. Point de secret, l'absence totale de bruit de fond, la transparence extrême du M2 font ressortir les moindres détails sonores qui retrouvent leur juste place avec des amplitudes respectées. L'émotion de l'interprétation ressort ainsi d'une manière totalement spontanée."

Patrick Vercher - STEREO & IMAGE

"Le NAD M2 est un amplificateur numérique qui réussit à marier une puissance importante et des capacités dynamiques de premier ordre à des qualités audiophiles digne d'un appareil de haut de gamme... La transparence est au rendez-vous, aussi bien sur ses entrées analogiques que sur ses entrées numériques et l'image stéréo est impressionnante de profondeur et de précision."

Antoine Gresland - ECOUTEZ VOIR (www.evmag.fr)

UN NOUVEAU SOUFFLE...

Le convertisseur numérique-analogique M51 apporte un nouveau souffle à l'emblématique système analogique M3. Si NAD est entré de plain-pied dans l'ère numérique, l'analogique n'est pas en reste grâce au M51. Ce convertisseur représente la solution ultime pour exploiter la musique contenue dans votre bibliothèque musicale numérique.



M3 Amplificateur intégré dual mono

Le M3 bénéficie du nouveau circuit analogique développé par Bjorn Erik Edvardsen aux performances améliorées. Le résultat est une absence totale de bruit et de distorsion audibles. Sa puissance pure, douce, suave, et sa panoplie de fonctions très pratiques, vous permettent de l'intégrer sans problème à la très grande majorité des systèmes. Puissance intégrale 2 x 180W.



M4 Tuner analogique/numérique

Le M4 met un terme aux bruits parasites avec son module de recherche de station ultra sensible AM/FM et sa toute nouvelle technologie de diffusion numérique. Un équipement idéal pour votre système Hi-Fi ou Home Cinéma de la série Masters. AM/FM/DAB.

CE QU'ILS EN PENSENT

"Le NAD M3 est un amplificateur puissant, performant dans tous les domaines, superbement musical et parfaitement équilibré. De l'extrême grave à l'extrême aigu, il propose une restitution sonore à la fois chaleureuse, détaillée et rigoureuse, sans aucun excès ni aucune retenue dans un registre particulier. Respectueux des timbres les plus subtils à bas volume comme à très haut niveau sonore, il s'adapte à toutes les situations... Une électronique très réussie que l'on peut écouter des heures sans jamais s'ennuyer..."

Jacques Vallienne - STEREO & IMAGE



Plus qu'un simple DAC,
le M51 est un véritable préampli.



M51 Convertisseur numérique-analogique

Le DAC le plus avancé au monde

Plus qu'un simple convertisseur numérique-analogique, le M51 est un véritable préampli doté de 6 entrées numériques, dont 2 HDMI et surtout d'un port USB audio classe 2 compatible 192 kHz. Agissant uniquement dans le domaine numérique, le réglage de volume n'affecte en rien la dynamique du signal et conserve un équilibre droite/gauche parfait, sans la moindre distorsion, ni bruit parasite. La pureté absolue.

LE HOME CINEMA SANS COMPROMIS...



M25 Amplificateur 7 canaux

La puissance est essentielle à la qualité sonore et le M25, lauréat de nombreuses distinctions, est justement l'un des amplificateurs les plus puissants actuellement disponibles. Il délivre, facilement et inlassablement, un son réaliste et sans distorsion. Le M25 ajoute une autre dimension au son multicanal. Puissance intégrale 7 x 160 W.



M56 Lecteur Blu-ray  

Le M56 offre un niveau de qualité dans sa conception et sa fabrication que vous ne retrouvez pas sur les autres lecteurs Blu-ray. Le chargement est très rapide et la qualité sonore n'est rien de moins qu'époustouflante. Avec en plus le Wi-Fi et la possibilité de lire les contenus partagés sur le réseau, vous disposez d'un riche ensemble de fonctionnalités.





M15 HD2 Préampli Home Cinéma **MDC 3D**

Le M15 HD2, assure les meilleures performances de la haute définition, tant en image qu'en son. C'est le parfait cerveau pour un système multicanal, en complément du M25. Il bénéficie de l'évolutivité MDC pour faciliter les mises à niveau et assure une compatibilité avec les signaux vidéo 3D via ses 6 entrées et ses 2 sorties HDMI, sans oublier le canal retour audio (ARC) et le pilotage via Ethernet.

MV 15 : module vidéo HDMI 3D et ARC pour M15 HD

Conçu spécifiquement pour le modèle M15 HD de la série Masters, le module MV 15 comprend 6 entrées et 2 sorties HDMI. Il est compatible avec tous les formats 1080p/3D officiels, prend en charge l'ARC (Audio Return Channel) et ajoute le transcodage vidéo analogique vers HDMI (pas d'Upscaling), plus un port Ethernet.







SÉRIE CLASSIC

Style rétro. Technologie avancée.

Notre engagement à fournir une technologie de pointe et de grandes performances pour le meilleur rapport qualité/prix est au centre de nos préoccupations. Et si l'aspect sans fioritures de notre série Classic peut laisser penser que nous n'avons pas quitté le laboratoire NAD des années 1970, sachez qu'elle demeure dans la lignée de notre série Masters, la plus avancée technologiquement.

La série Classic compte d'ailleurs plusieurs nouveaux modèles avec un aspect plus raffiné et surtout des produits acclamés par les critiques et redoutés par nos concurrents.



T 787 Amplificateur Home Cinéma **MDC 3D**

Evolutif (MDC) et développé pour ceux qui veulent tout simplement le meilleur du Home Cinéma, le T 787 est le tout dernier ampli multicanal. Dynamique et puissant avec ses 7 x 120 watts (puissance intégrale), même les pièces les plus vastes seront efficacement gérées. Le T 787 ajoute une parfaite compatibilité avec les signaux vidéo 3D transportés par les liaisons HDMI (7 entrées dont 1 en façade et 2 sorties), sans oublier le canal retour audio (ARC) et le CEC.

MDC Modular Design Construction

MDC VM 150

Module vidéo HDMI 3D et ARC

Le module VM 150 prend la place du module VM 100 ou VM 200 et comprend 3 entrées HDMI et 2 sorties HDMI. Il est compatible avec tous les formats 1 080p/3D officiels et prend en charge l'ARC (Audio Return Channel) et ajoute le transcodage vidéo analogique vers HDMI (pas d'Upscaling). Il se complète avec le module VM 150X pour ajouter 3 entrées HDMI supplémentaires et conserve les entrées/sorties audio numériques du module AM 100 ou AM 200.

MDC VM 150X

Module d'extension HDMI

Le module VM 150X ne peut fonctionner sans le module VM 150. Il prend la place du module YUV sur les appareils A/V MDC et ajoute 3 entrées HDMI supplémentaires. Il comprend également un port Ethernet pour contrôler l'appareil via le réseau et le Data Port pour le branchement et le pilotage direct du dock iPod IPD2.

MDC AM 200

Module audio HD et Audyssey MultEQ XT

Le module AM 200 prend en charge tous les formats audio haute définition (Dolby TrueHD et DTS-HD), et ajoutent les technologies Audyssey MultEQ XT (égalisation automatique par micro), Audyssey Dynamic EQ (égalisation dynamique en fonction du volume sonore) et Audyssey Dynamic Volume (compensation des écarts de niveau sonore). Il comprend 6 entrées audio numériques (3 optiques et 3 coaxiales) plus 2 sorties audio numériques (1 optique et 1 coaxiale).

MDC AM 100

Module audio HD et Audyssey EQ

Le module AM 100 prend en charge tous les formats audio haute définition (Dolby TrueHD et DTS-HD), et ajoutent la technologie Audyssey EQ (égalisation automatique par micro). Il comprend 6 entrées audio numériques (3 optiques et 3 coaxiales) plus 2 sorties audio numériques (1 optique et 1 coaxiale).

MODULE DE MISE À JOUR POUR LES ANCIENNES GÉNÉRATIONS D'AMPLIS AUDIO-VIDÉO MDC.

LE CHANGEMENT A DU BON.

Le MDC (Modular Design Construction) est une exclusivité NAD, qui permet de combattre l'obsolescence. Quand une nouvelle vague technologique arrive, les appareils MDC peuvent être mis à jour. Un moyen simple, efficace et surtout écologique de proposer une pérennité à toute épreuve, puisqu'il suffit de remplacer une carte et non l'appareil dans son intégralité. Inutile donc de penser à demain, NAD le fait pour vous...

Disponible prochainement



T 777 Amplificateur Home Cinéma **MDC 3D**

Évolutif (MDC) et complet, le T 777 dispose de tous les derniers perfectionnements audio et vidéo. Sa puissance de 7 x 80 watts (puissance intégrale) assure une réserve conséquente pour la musique et le Home Cinéma. Les entrées/sorties HDMI du T 777 sont compatibles avec les signaux vidéo 3D, sans oublier le canal retour audio (ARC) et le CEC.



T 757 Amplificateur Home Cinéma **MDC 3D**

Le T 757 est le premier ampli Home Cinéma de la gamme NAD évolutif grâce au MDC. Ses 4 entrées et sa sortie HDMI sont évidemment compatibles avec les signaux vidéo 3D. Il développe 7 x 60 watts (puissance intégrale) et assure des performances audio et une dynamique aussi remarquables en stéréo qu'en multicanal.

CE QU'ILS EN PENSENT

NAD T 757

"Le NAD T 757 se veut réaliste, franc et direct, en lien avec un excellent équilibre tonal et une capacité à restituer toutes les informations d'un enregistrement stéréo de qualité."

Bruno Orrù - LES ANNÉES LASER

NAD T 757

"Après avoir vécu plusieurs semaines avec le T757, je comprends que le parti pris de NAD de se concentrer sur l'essentiel est parfaitement défendable ! Musical et dynamique, il démontre des qualités dignes de bien des intégrés Hi-Fi sans pour autant négliger l'efficacité pure que l'on attend d'un ampli Home Cinéma... si vous cherchez un amplificateur audio vidéo pour regarder des films et écouter de la musique sans jamais toucher à un ordinateur, le NAD T757 pourrait bien être l'appareil qu'il vous faut !"

Pierre Bonvoisin - ECOUTEZ VOIR (www.evmag.fr)





T 748 Amplificateur Home Cinéma **3D**

Le T 748 est un appareil étonnant. Il développe 7 x 40 watts (puissance intégrale) et assure des prestations remarquables en multicanal tout comme en stéréo. Premier ampli Home Cinéma de la gamme NAD, il n'en reste pas moins complet avec une gestion des signaux vidéo 3D, du canal retour audio (ARC) et du CEC.



T 567 Lecteur Blu-ray **3D** **WiFi** **DLNA CERTIFIED**

3D Ready, le T 567 assure une lecture des Blu-ray 3D et gère parfaitement le 1 080p/24. BD Profile 5.0, équipé du Wi-Fi et d'un port Ethernet, il est non seulement capable de tirer parti des bonus des Blu-ray, mais assure également la lecture de contenus multimédia (film, musique ou photos) partagés dans un environnement UPnP et DLNA.

CE QU'ILS EN PENSENT

NAD T 748

"Il sait redonner vie à un concert de musique classique, un opéra ou une session de jazz... En stéréo, le son est naturel, fluide et précis, sans coloration ni excès... En 5.1, la puissance déployée fait mouche et l'environnement multicanal est enveloppant et capable de surprendre par son réalisme. C'est charnu, soyeux, vif et percutant !"

Jean-Pierre Labro - WHAT HI-FI

NAD C 446

"NAD affirme sa différence et propose un produit très intéressant... Le son, c'est la cerise sur le gâteau... Autrement dit, il est détaillé et puissant, donnant une impression de facilité générale. L'écoute est agréable et même addictive sur la durée... Le son très engageant résulte de la combinaison entre puissance, douceur et contrôle."

WHAT HI-FI

NAD C 446

"Facile à utiliser et à prendre en mains, cet appareil reste heureusement fidèle à l'esthétique sonore de NAD. Les timbres affichent ainsi une généreuse densité que révèlent les cordes ou les voix, jamais desséchées ni râpeuses. Elles offrent en outre une large palette de nuances qui permettent d'apprécier les plus subtiles intentions des musiciens."

Philippe Venturini - CLASSICA

LA MUSIQUE AU BOUT DES DOIGTS.



C 446 Tuner média

La platine C 446 est bien dans le style des réalisations de NAD. Ce n'est vraiment pas un simple tuner AM/FM/DAB mais un lecteur de musique dématérialisée qui donne accès à vos sources numériques et aux webradios du monde entier. Le C 446 abrite un performant lecteur de médias numériques avec lequel vous trouverez tout ce qu'il faut pour lire les morceaux de musique partagées à partir des appareils utilisant les standards UPnP et DLNA. Les autres caractéristiques importantes incluent la lecture des supports USB et la liaison WiFi en plus de la liaison filaire Ethernet standard.



DAC 1 Convertisseur sans-fil

Le DAC 1 est un convertisseur sans-fil permettant d'écouter la musique depuis un ordinateur sur un système Hi-Fi. Il comprend un petit émetteur USB autonome à raccorder à un MAC ou un PC, et un récepteur compact, avec son alimentation déportée, à relier à un ampli. Le DAC 1 fait appel à un convertisseur Burr-Brown.



C 390DD Ampli-intégré numérique MDC

Avec technologie Direct Digital issue du M2, le C 390 DD séduit par sa transparence, sa dynamique et sa qualité sonore. Puissant et efficace, le C 390 DD est également évolutif et représente une nouvelle référence autant pour la musique analogique que numérique et dématérialisée.



MDC DD AP-1

Module optionnel du C 390 DD pour ajouter des entrées stéréo analogiques : Phono, RCA et XLR.



MDC DD HDMI-1

Module optionnel du C 390 DD pour ajouter 3 entrées et 1 sortie HDMI afin d'exploiter l'audio haute définition (LPCM stéréo) des DVD et des Blu-ray.

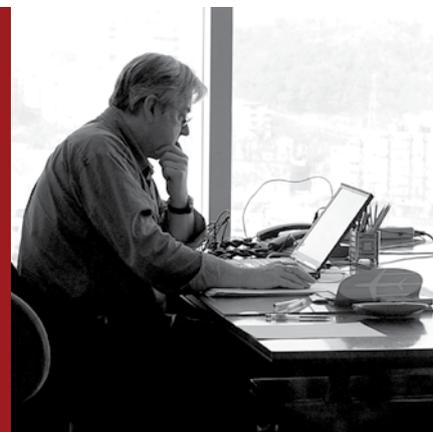


IPD-2 Dock iPod

Obtenez davantage de votre baladeur. En plus de la qualité sonore NAD, vous bénéficiez de fonctionnalités conviviales et pratiques, notamment le pilotage depuis la télécommande, l'affichage des listes d'écoute sur votre télévision et le rechargement de votre iPod/iPhone.

À propos de Bjorn Erik Edvardsen

Il y a plus de dix ans déjà que le premier amplificateur intégré BEE naissait. C'était alors un appareil portant notre "marque", avec les meilleures conceptions de notre équipe d'ingénierie dirigée par Bjorn Erik Edvardsen, notre directeur R&D. Il est réputé pour ses innovations et il a créé les premiers modèles qui ont amené à NAD des adeptes de plus en plus fervents, dont notre fameux amplificateur 3020. Vous constaterez que beaucoup de modèles de la série Classic portent ces trois lettres BEE. C'est le signe qu'ils sont issus des conceptions caractéristiques de Bjorn Erik Edvardsen.





C 375BEE Amplificateur intégré **MDC**

Le C 375BEE vous offre la technologie de la série Masters dans un boîtier Classic, sans autre compromis. La qualité est extrême, résultat de l'omniprésence des composants propriétaires de NAD. Bénéficiant de la technologie modulaire MDC, il ravira l'audiophile par ses performances et son évolutivité, tout en offrant un excellent rapport qualité/prix. *Egalement disponible en version Titanium* ●



PP 375 Module préamplificateur phono

Montrez à votre collection de disques vinyles que vous tenez à elle. Le module PP 375 intègre une entrée phono très performante pour le C 375BEE et le C 356BEE. Ce module phono saura restituer toutes les nuances de vos 33 et 45 tours préférés.



C 356BEE Amplificateur intégré **MDC**

Le nouveau C 356BEE prouve combien nous recherchons l'excellence. Avec une technologie empruntée à la série Masters pour des niveaux très bas de distorsion et de bruit, mais aussi des fonctions à valeur ajoutée telles que la sortie préampli et la conception modulaire MDC, cet amplificateur intégré définit un nouveau standard de conception dans sa gamme de prix. *Egalement disponible en version Titanium* ●

Disponible également :

C 356DAC Amplificateur avec module DAC intégré



MDC DAC Module convertisseur N/A

Module optionnel du C 375BEE et du C 356BEE pour ajouter 1 entrée optique (compatible PCM 96/24) et 1 entrée USB asynchrone (mode carte son externe 96/24 pour ordinateur). Convertisseur numérique-analogique 192 kHz/24 bits Burr-Brown.



Idéal pour la musique en 96/24 !

CE QU'ILS EN PENSENT

NAD C 356BEE

"On retrouve en effet avec satisfaction cette façon de laisser la musique circuler dans l'espace et se développer sur un large spectre. Si le grave descend bas, l'aigu peut aussi grimper haut sans pourtant laisser apparaître le moindre effort, se raidir ni brusquer ses mouvements. Le violon ne va pas tordre son archet et le clavecin ne durcit pas le métal de ses cordes. Et comme à l'accoutumée, NAD sait faire chanter avec un rare talent ce registre médium si important pour l'oreille comme pour la musique. Les voix se montrent ainsi d'une troublante volupté et le piano peut faire entendre les plus subtiles nuances. Du grand art !"

Philippe Venturini - CLASSICA



C 725BEE Amplificateur stéréo

Le C 725BEE combine la qualité de conceptions de nos meilleurs amplificateurs intégrés. Il est équipé d'un tuner et peut ainsi aussi bien servir de système de diffusion principal que de base à un système secondaire placé dans une autre pièce (multiroom).



C 326BEE Amplificateur intégré

Le C 326BEE est l'exemple parfait du pur produit NAD, avec ses performances satisfaisant les exigences des audiophiles dont le budget est limité et qui ne sont pas disposés à faire le moindre sacrifice. Un amplificateur tout simplement remarquable pour son prix. *Egalement disponible en version Titanium* ●



C 316BEE Amplificateur intégré

Comment rendre le meilleur de NAD accessible à tous ? Le C 316BEE y répond à la perfection avec sa simplicité d'utilisation, sa qualité de fabrication et ses remarquables performances. *Egalement disponible en version Titanium* ●



C 275BEE Amplificateur de puissance

Le C 275BEE assure de hautes performances avec une distorsion étonnamment basse. Il s'adapte parfaitement au C 165BEE mais peut aussi venir en complément du C 375BEE afin de fournir une puissance tonitruante.



C 245BEE Amplificateur de puissance

Le C 245BEE est bâti sur une architecture à quatre canaux que vous pouvez configurer de plusieurs manières. Vous pouvez le coupler au C 165BEE et travailler en vraie bi-amplification pour un système stéréo, ou le connecter à la sortie Zone de nos amplificateurs Home Cinéma pour piloter des haut-parleurs distants (multiroom).



C 165BEE Préamplificateur

Le préamplificateur C 165BEE impressionne par sa conception de haute volée et par sa qualité. Deux atouts qui le placent parmi les meilleurs. C'est le complément parfait du C 275BEE avec des performances reconnues par tous.



C 565BEE Lecteur CD

Le C 565BEE redéfinit un nouveau standard pour les systèmes haut de gamme, avec la commodité de la lecture CD, sans oublier l'USB. Ce modèle s'adresse aux propriétaires qui apprécient de pouvoir contrôler toutes les fonctions de leur lecteur de CD et plus encore.



C 545BEE Lecteur CD

Le C 545BEE assure des performances inégalées pour ce prix. Il reproduit simplement un son sensationnel, grâce à l'utilisation de convertisseurs Wolfson. *Egalement disponible en version Titanium* ●



C 515BEE Lecteur CD

Le C 515BEE est notamment le lecteur de CD complémentaire du C 316BEE. Ensemble, ils créent un superbe et accessible système Hi-Fi. *Egalement disponible en version Titanium* ●



C 426 Tuner radio

Le C 426 fera de nombreux adeptes parmi tous ceux qui recherchent une fantastique reproduction de la radio AM/FM dans un boîtier basse consommation. Un appareil élégant, sans fioriture et à l'efficacité redoutable. *Egalement disponible en version Titanium* ●



C 556 Platine vinyle

La platine C 556 intègre tout ce qu'il faut pour extraire le meilleur de votre collection de vinyles. Une conception éprouvée dans un simple châssis effrontément rétro, avec un plateau en médium de 18 mm, un moteur synchrone à couple élevé et un bras droit avec une cellule Ortofon (MM).



C 715 Mini-chaîne Hi-Fi

Le C 715 est un ensemble compact combinant un tuner AM/FM performant et un lecteur CD. D'autres connexions sont disponibles à l'arrière. Ce système ajoute un port USB en façade qui permet de lire vos morceaux MP3/WMA, ou même de transposer vos CD en MP3/WMA.

PP2i et PP3i Préamplificateurs phono



Vos disques vinyles sont loin d'être obsolètes, notamment avec nos préamplificateurs phono. Le PP2i intègre des entrées MM/MC. Le PP3i ajoute quant à lui, un port USB pour convertir facilement vos disques en MP3.

CE QU'EN PENSE LA PRESSE...

scan




NAD C165BEE et C275BEE

"Energique, cet ensemble l'est incontestablement. Un enregistrement de piano ou d'orchestre le prouve aussitôt. Le staccato de la main gauche ou les attaques des percussions saisissent par leur puissance dynamique immédiate. Cette vigueur ne se confond cependant pas avec une brusquerie sourde... mais comme le spectre est très large, il est appréciable que ce duo sache tenir d'une main ferme des basses généreuses. L'onctuosité du médium permet de faire entrer les chanteurs dans la salle d'écoute avec un réalisme troublant."

Philippe Venturini - CLASSICA

NAD C165BEE et C275BEE

"Les performances musicales de ces deux électroniques NAD dépassent le cadre du constat d'un incroyable rapport qualité/prix... de très beaux moments musicaux en matière d'analyse tonale et de justesse. Les notes délivrées sont pleines, avec une excellente notion de matière sonore et une quantité d'information harmoniques débouchant sur des timbres justes et raffinés. La musicalité est au rendez-vous et ce set d'appareil sera tout à fait capable d'alimenter sans difficulté des systèmes d'enceintes à très haute résolution."

William Savignac - HAUTE FIDÉLITÉ

CE QU'ILS EN PENSENT

NAD C356BEE

"la sonorité est limpide et drue comme il convient... La restitution est vive, tonique, joliment timbrée... La musique s'exprime avec une conviction enviable, NAD excellent depuis toujours dans la restitution des nuances et du phrasé. Aucune agressivité n'est perceptible ; la musique coule avec une fluidité, un délié et un côté mélodieux remarquables. Les timbres sont honorables, avec une belle différenciation. L'image stéréo associe la profondeur à une belle largeur, sans phénomène de mise en avant ou de recul... excellentes qualités dynamiques garantissant la vraie musicalité."

Thierry Soveaux - DIAPASON



NAD C545BEE

"densité sonore très appréciable... Jamais les notes ne semblent aseptisées, ni passées à la moulinette électronique. Elles s'épanouissent avec un naturel déconcertant et s'organisent en phrasés d'une fluidité constante sur une large bande passante. Un modèle."

Philippe Venturini - CLASSICA



Beaucoup d'expressivité et de cohérence. Musicalité et qualités dynamiques dans l'esprit de la marque."

Thierry Soveaux - DIAPASON

NAD C565BEE

"Belle homogénéité garantissant un certain équilibre. La musique coule assez naturellement... De bonnes qualités dynamiques garantissent toujours l'intelligibilité musicale nécessaire."

Thierry Soveaux - DIAPASON

NAD C545BEE

"Un son général excellent avec une résolution, des dynamiques et un raffinement impressionnants... c'est ce soin porté à toute l'électronique et la priorité donnée aux performances sonores qui, au final, rendent ce lecteur un peu à part... le C 545 délivre un son incroyablement mature pour le prix demandé. Il y a beaucoup de raffinement et une somme inhabituelle de définition dans l'enregistrement... Selon les standards de sa catégorie, l'image stéréo est bien plus précise et bien plus centrée que la majorité... il offre tout ce qu'on peut exiger d'un lecteur CD à ce niveau de prix..."

WHAT HI-FI



NAD C515BEE

"Aucun autre n'offre autant de détail et une telle scène sonore... une scène sonore large mais qui sait rester concentrée sur son sujet, et génère une image stéréo extrêmement vive et enveloppante. Il délivre un véritable torrent de détail, une présence solide dans les basses et une intégration fine de toutes les fréquences."

WHAT HI-FI



NAD C326BEE

"un cœur de gamme qui apportera beaucoup de satisfactions à son possesseur, en délivrant une stéréo puissante de haute qualité, fine, détaillée, avec une immense simplicité d'utilisation et une tolérance bienveillante pour toutes les erreurs d'utilisation ainsi que face aux enceintes acoustiques les plus difficiles. Une valeur sûre, capable de contenter des audiophiles et mélomanes exigeants, ne disposant pas de moyens pharaoniques pour leur installation."

Yves Marzio - HIFI VIDEO





SÉRIE VISO

Simplicité et musicalité.

Pensée pour ceux qui écoute de la musique le plus simplement du monde, la série Viso allie design, simplicité et performance.

Les appareils de la série Viso répondent à un nouvel art de vivre. Ils s'utilisent partout et par tous, sans compromis sur la qualité sonore. Une nouvelle façon de découvrir la qualité sonore NAD.

VISO ONE

LE VOIR, C'EST L'ADORER
L'ÉCOUTER, C'EST L'ADOPTER

Jamais un système dédié iPod/iPhone ne vous surprendra autant que le Viso One. La richesse de sa restitution sonore, la qualité du grave, l'amplitude et la dynamique vous feront redécouvrir vos morceaux de musique préférés.



Liaison sans-fil nouvelle génération (Bluetooth aptX) : meilleure qualité sonore et universalité.

1011101
0010101
0110110
1010010

Amplification numérique pour une efficacité redoutable. (2 x 15W + 50W)



Système audio 2.1 avec haut-parleurs haute fidélité.



Support rotatif à 90° (mode portrait ou paysage).





CE QU'ILS EN PENSENT

NAD VISO ONE

"Le Viso One offre un son riche et vigoureux. Aux muscles s'ajoutent en effet des nerfs qui évitent d'abandonner les basses fréquences à l'indiscipline ou à l'approximation. Le choc des percussions, le staccato de la main gauche du piano ou la basse continue sonnent avec franchise. Le médium onctueux garantit le meilleur cantabile aux ténors et un aigu délicat évite aux sopranos de crier. Le résultat est à la hauteur de la réputation de NAD."

Philippe Venturini - CLASSICA

"Le Viso One est très talentueux. Même dans une de nos plus grandes salles d'écoute, il restitue un niveau et une qualité de grave à humilier ses rivaux... Il est également capable de proposer une scène sonore tout aussi impressionnante et cohérente, avec des instruments soigneusement placés... Un nouveau venu audacieux et impressionnant dans la famille des docks amplifiés, le Viso One est un succès total"

WHAT HIFI

VISO THREE

LE SYSTÈME HI-FI COMPACT AU SON EXCEPTIONNEL



La musique avant tout

Chez NAD, notre priorité va à la musique et le VISO THREE ne fait pas exception à la règle. À la différence de la plupart des systèmes compacts tout-en-1, nous n'avons pas simplement conçu une jolie petite boîte. Le système VISO THREE est avant tout efficace et performant : étage de sortie haute tension, bloc d'alimentation, convertisseurs et circuit audio de très haute qualité, etc. Et pour une association parfaite, nous proposons le kit d'enceintes 2.1 VISO TWENTY, spécialement conçu par notre entreprise sœur PSB Speakers.

EZ

Simplicité

Très sérieux dans sa conception, VISO THREE est très facile à vivre au quotidien. Votre action se limite à appuyer sur une simple touche, ce qui vous permet d'apprécier immédiatement votre musique. Cette petite merveille permet d'écouter la radio, de lire vos CD, mais aussi les morceaux stockés sur périphérique USB et sur votre iPod ou votre iPhone via le dock fourni. VISO THREE reconnaît les formats audio les plus courants, notamment le MP3 et le WMA.



Made for iPod. Works with iPhone

La station d'accueil de VISO THREE offre la possibilité de commander à distance l'appareil, de le recharger et d'afficher les chansons. Elle est compatible avec tous les modèles courants d'iPod et d'iPhone.



Une conception écologique, c'est une bonne conception

Le VISO THREE réalise la plus grande économie énergie dans sa catégorie de petite station musicale avec une consommation en mode veille ultra basse et des chiffres de consommation impressionnant bas. Ajoutez des looks stylisés gagnant et vous obtenez une VISO THREE tout simplement élégante.



Déballez, branchez, écoutez

Sortez l'appareil de son carton, branchez-le à une prise de courant, raccordez les enceintes et votre système VISO THREE est prêt pour diffuser une musique de grande qualité.



Vous manquez de place pour vous offrir un grand système Hi-Fi. Avec ses performances diaboliques, le système compact VISO THREE est fait pour vous. De plus, nous avons fait en sorte de vous offrir un système Design, facile à utiliser et totalement dans l'ère du temps.

Disponible également :

Pack VISO : VISO THREE + VISO TWENTY

VISO TWENTY SYSTEME HI-FI 2.1

Chez NAD, la qualité reste la priorité. Le système Hi-Fi 2.1 VISO TWENTY a été spécialement conçu et optimisé pour exploiter et sublimer les performances du VISO THREE en créant un système Hi-Fi ultime.



CE QU'ILS EN PENSENT

NAD VISO THREE & VISO TWENTY

"La restitution surprend dès les premiers instants par sa douceur, son équilibre et sa limpidité. Ecoute précise et détaillée... compacité des enceintes... profondeur des basses du caisson... Le caisson S10 descend dans l'infra grave avec une aisance déconcertante... Un ensemble idéalement conçu pour les petits volumes, à la qualité sonore et la musicalité remarquables."

Henri-Pierre Penel - HIFI VIDEO

NAD EST PLUS ÉCOLO

Chez NAD Electronics, nous nous efforçons de rendre le monde plus agréable en lui apportant un grand son et une grande musique. Nous pensons également que nous pouvons y arriver en prenant des initiatives de protection de l'environnement et en apportant les modifications allant dans ce sens.



CONSOMMATION D'ÉNERGIE

NAD s'est engagé à élaborer des produits réduisant notre consommation d'énergie. En vous fournissant des appareils consommant moins d'énergie, nous vous aidons à réduire votre consommation domestique tout en favorisant une réduction de la consommation collective.



CRÉATION DE PRODUIT

NAD considère les incidences sur l'environnement de la fabrication de produit. En réduisant les processus et les matériaux nocifs, nous pouvons nous assurer que ce qui est meilleur pour l'environnement est également meilleur pour votre maison.



RÉDUCTION RÉUTILISATION RECYCLAGE

NAD est engagé dans la pratique des trois R écologiques. En intégrant ces principes, nous ambitionnons de réduire les déchets dans le monde et également dans votre maison.



PRÉSERVATION DES FORÊTS

NAD ambitionne de réduire la destruction des forêts dans le monde en diminuant notre utilisation de matériaux vierges. Par cette petite action, nous aidons à protéger les forêts menacées, à conserver l'énergie et à réduire les eaux usées.



TECHNOLOGIE NAD

Puissance intégrale **FDP** FULL DISCLOSURE POWER

Nous ne cachons pas nos critiques à l'encontre des puissances nominales déterminées par des facteurs d'ordre commercial. Dans ce monde où "plus grand est meilleur", les puissances nominales élevées sont devenues reines. Cependant, ces chiffres cachent souvent la vérité. Pour donner aux clients de NAD une image plus réaliste de la puissance dont ils disposent, nous avons adopté une autre approche "peu commune" pour les puissances nominales : la puissance intégrale.

Les puissances nominales visent un plus haut niveau que ceux généralement obtenus sur la base des exigences de la FTC du gouvernement des États-Unis. Tous nos amplificateurs et récepteurs sont dûment alimentés par un courant haute tension, avec pour résultat une charge continue de 4 ohms. Nous mesurons les composants avec tous les canaux pilotés simultanément sur toute la largeur de la bande de fréquence (20Hz - 20kHz), à un taux de distorsion nominale. Voilà la méthode d'estimation de la puissance intégrale que nous utilisons pour déterminer les spécifications de nos amplificateurs et de nos récepteurs. Les amplificateurs et récepteurs qui ne sont pas conçus pour une haute tension et pour lesquels la puissance est mesurée en pilotant un seul canal déforment rapidement le son.

Enhanced Ambience Retrieval System (EARS)

Le son multicanal Surround permet divers effets et astuces (résonance d'un "Hall", d'un "stade", d'une église, etc.) dont la reproduction résonne curieusement artificiel et, à notre avis, produit un son de qualité inférieure. Pour conserver un son réel, l'équipe de NAD a conçu son propre mode de reproduction multicanal surround et l'a appelé EARS (Enhanced Ambience Retrieval System ou Système avancé de récupération d'ambiance). Pour extraire l'ambiance naturelle de l'enregistrement, nous utilisons une technologie de traitement de signaux numériques.

PowerDrive™

Pour optimiser notre puissance intégrale réelle, nous avons développé un circuit amplificateur que nous avons appelé PowerDrive. La musique et les films comportent des passages dynamiques dans lesquels vous trouvez de tout, depuis le chuchotement jusqu'à l'explosion. Si une faible puissance suffit pour un chuchotement, une forte puissance dynamique et une haute tension sont nécessaires pour l'explosion. Pour satisfaire de telles demandes, nous avons créé notre circuit amplificateur breveté, le PowerDrive, renforçant notre réputation à pouvoir fournir des puissances étonnamment efficaces. En ajoutant un deuxième rail à haute tension à notre alimentation électrique bien régulée, nous obtenons une "surcharge" capable de quasiment doubler la puissance continue pendant un court instant. C'est comme si vous bénéficiiez d'un turbo pour votre amplificateur ou votre récepteur.

PowerDrive enlève le stress des moments intenses d'un épisode musical ou cinématographique en utilisant ses réserves incroyables de puissance. Il permet également à nos amplificateurs et récepteurs de moins chauffer et de fonctionner plus efficacement avec, au bout du compte, une plus grande fiabilité.

Soft Clipping®

Nous avons compris que quelle que soit la puissance fournie, un client nous en demandera toujours plus. Lorsqu'un amplificateur sature, il ne peut fournir les performances qui lui sont demandées et il génère un son déformé. Cette distorsion, ou Clipping, peut endommager vos haut-parleurs. Notre dispositif breveté NAD Soft Clipping transforme doucement l'onde sonore lorsque celle-ci s'approche du point de distorsion. Le son reproduit reste ainsi propre et surtout, les haut-parleurs sont protégés.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Puissance intégrale MAD* (watts RMS)	MAD Digital PowerDrive	MAD Digital Soft Clipping	Puissance dynamique - 8 Ohms	Puissance dynamique - 4 Ohms	Puissance dynamique - 2 Ohms	CODEC sans perte	CODEC avec perte	Entrée analogique RCA	Entrée analogique XLR	Entrée USB	Entrée Coaxiale	Entrée Optique	Entrée HDMI	Sortie USB	Sortie Coaxiale	Sortie Optique	Sortie HDMI	Sortie analogique RCA	Sortie analogique XLR	RAID 5 (sauvegarde sécurisée)	Disques durs silencieux	Port Ethernet	WiFi	Entrées/sortie infrarouge	Trigger 12V	Port RS-232	Télécommande
Masters Digital																												
M2	2 x 250	•	•	300	500	700		•	•	•	•				•	•								•	•	•	•	•
M50							•	•		•				•	•	•								•	•	•	•	•
M51										•	•	•					•	•						•	•	•	•	•
M52										•																		

	Puissance intégrale MAD* (watts RMS)	MAD PowerDrive	MAD Digital PowerDrive	Canal Retour Audio (ARC)	MAD Soft Clipping	MAD Digital Soft Clipping	Compatibilité vidéo 3D	Équipé / MDC	Puissance dynamique - 8 Ohms	Puissance dynamique - 4 Ohms	Puissance dynamique - 2 Ohms	Entrées analogiques RCA	Entrées analogiques XLR	Entrées optiques HDMI	Entrées numériques	Entrée phono	Entrée Jack en façade	Conversion haut-parleur A + B	Sortie haut-parleur A + B	Port USB	Entrées/sortie infrarouge	Trigger 12V	ATO Logic	Port RS-232	Télécommande		
Ampli-intégré numérique																											
C 390DD	2 x 160	•		•				195	350					5					•	•	•			•	•		
Ampli-intégré																											
M3	2 x 180	•		•				280	480	785	6	1							•	•	•	•			•	•	
C 375BEE	2 x 150	•		•				250	410	600	7								•	•	•				•	•	
C 356BEE	2 x 80	•		•				140	220	270	7								•	•	•				•	•	
C 326BEE	2 x 50	•		•				100	150	200	7								•	•					•	•	
C 316BEE	2 x 40	•						90	120		6								•						•	•	
Préampli																											
C 165BEE											6															•	•
Ampli de puissance																											
C 275BEE	2 x 150	•		•				250	410	600	1									•						•	•
C 245BEE	4 x 35							55	85	100	2								•	•					•	•	
Modules MDC																											
MDC DAC														1						•							
PP 375																				•							
DD HDMI-1				•		•								3/1													
DD AP-1											1	1								•							

* Puissance continue minimale sous 4/8 ohms, avec tous les canaux pilotés simultanément.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Puissance intégrale NAD* (watts RMS)	NAD PowerDrive	NAD Soft Clipping	Sortie HDMI	Sortie YUV	Sortie Composite	Coaxiale	Optique	Analogique	BD Live	BD/BD-R/RE/ROM	DVD-Video	DVDR/R/RW	CD/CD-R/RW	JPEG	AV/HCD	MPEG 24	DVX	DVX HD	VC-1	MP3	WMA	WAV	Tuner FM/AM	Internal Radio	Tuner DAB	Compatible DAB	RDS	Préférences FM/AM	Dolby Digital Plus	Dolby TrueHD	DTS	DTS-HD	WiFi	Port Ethernet	Bluetooth (code: aptX)	Port USB	Entrées/Sortie Infrarouge	Trigger 12V	Port pour dock iPod/iPhone	Port RS-232	Télécommande							
Ampli-tuner stéréo																																																	
C 725BEE	2 x 50	•	•						•																																								
Tuner																																																	
M4								•	•	•														•																									
C 446								•	•															•	•																								
C 426																								•																									
Lecteur Blu-ray																																																	
M56				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																											
T 567				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																											
Lecteur CD																																																	
C 515BEE								•	•	•													•	•																									
C 545BEE								•	•	•													•	•																									
C 565BEE								•	•	•													•	•																									
Chaîne stéréo																																																	
C 715	2 x 25							•	•																																								
VISO ONE	2x 15+50		•					•																																									
VISO THREE	2 x 50							•																																									

* Puissance continue minimale sous 4/8 ohms, avec tous les canaux pilotés simultanément.

Enceintes	Réponse en fréquence (4-3dB)	Sensibilité (1W (2.83V) @ 1m)	Impédance	Puissance (RMS)	Tweeter	Woofers	Type	Dimensions (L x H x P)
VISO TWENTY enceinte bibliothèque	75 - 23000 Hz	86dB	8 Ohms	15-80 watts admissible	25 mm dôme aluminum	102 mm polypropylène métallisé	Bass Reflex	129 x 205 x 178 mm
VISO TWENTY subwoofer	36 - 150 Hz			amplificateur 110 watts		203 mm polypropylène métallisé	Bass Reflex	244 x 375 x 395 mm

NAD est une entreprise hors du commun

Créée en 1972 avec l'ambition de vouloir proposer une reproduction musicale exacte à nos clients, NAD est maintenant distribué dans plus de 80 pays. Après un départ modeste, NAD est devenu un chef de file dans son activité, concevant et créant une ligne complète d'appareils électroniques audio et vidéo novateurs, soutenu par sa forte conviction : « Music First » ou "la musique avant tout". Nous sommes persuadés qu'une bonne conception ne va pas forcément de pair avec un coût élevé. Nous concevons tous nos produits NAD dans le souci de vous fournir les meilleures performances possibles, une simplicité d'utilisation et un rapport qualité/prix exceptionnel.

www.NADelectronics.com



www.francemarketing.fr



 **FRANCE MARKETING**
distributeur exclusif

Z.A. La Géode - 20 rue des 4 vents
91690 Guillerval - France
Tel. : + 33 1 60 80 95 77
Fax : + 33 1 69 58 83 69
contact@francemarketing.fr

Photos non contractuelles. NAD Electronics International se réserve le droit de modifier ses produits afin d'en améliorer les performances. Les marques mentionnées sont la propriété de leur détenteur respectif.